

Eglise Saint-Jacques de Škofja Loka

La paroisse de Škofja Loka a pour origine l'ancienne paroisse de Stara Loka. (le vieux Loka) Elle a été fondée en 1804 comme paroisse indépendante et a une très longue histoire (en tant qu'aumônerie dirigée par son propre prêtre dès 1262.) On y fait référence dans un texte écrit en 1271.

L'actuelle église a été construite au XVe siècle et représente le style Eglise-halle gothique typique à la Slovénie. Le clocher (1532) qui mesure 56 mètres de haut possède quatre cloches de bronze. En 1870, un porche pseudo-gothique a été ajouté d'après les plans de Janez K. Molinar.

Dans le presbytère, l'imposante statue du saint patron de l'église, l'apôtre Saint-Jacques le Majeur. Le 25 juillet est célébrée la fête de Saint-Jacques. La statue est entourée de Saint-Pierre (qui possède les clés), Saint-Matthieu (avec le livre), Saint-Jean (avec le calice) et Saint-Paul (avec l'épée). Cachés derrière l'arc triomphal se trouvent les statues de Saint-Roch (avec le chien) et Saint-Sébastien (avec les flèches).

LE PLAFOND DE LA NEF ABONDE EN NERVURES; il date de 1471. Sur LA CLE DE VOUTE nous pouvons voir la représentation de saints, symboles des familles nobles ainsi que des artisans (corps de métiers) ou de simples décorations. En 1931, certains espaces entre les nervures ont été restaurés par le peintre Matej Sternen, d'autres ont été repeints et accompagnés d'ornements par Ciril Kriznar.

Sur l'arc triomphal, en entrant dans le presbytère nous pouvons admirer une fresque de la même période représentant le Roi Jésus (exécuté par le peintre Slavko Pengov).

LES COTES DE L'AUTEL en marbre noir (1700) sont l'oeuvre de Mihael Kuš. La figure sur le côté gauche de l'autel représente Jésus sur le Mont des Oliviers. Au-dessous se trouve le tabernacle, lequel est sculpté dans du marbre blanc de Carrare (1860). Sur le côté droit de l'autel est représentée Sainte Catherine d'Alexandrie - à ses côtés se situent Sainte-Barbe (à gauche) et Sainte-Lucie (à droite).

LE CÔTE GAUCHE DE LA CHAPELLE AVEC LE BAPTISTERE et LE TOMBEAU DIVIN ainsi que les lustres de l'église ont été créés dans les années 1951-1954 d'après les plans de l'architecte Jože PLEČNIK ainsi que le crucifix orné de pierres précieuses, à droite de l'arc triomphal. En dessous se trouve la statue de Notre-Dame de Fatima, rapportée en 2008 de la petite ville portugaise Fatima.

DANS LE CÔTE DROIT DE LA CHAPELLE est érigée une grande croix de mission (1890) et les statues de l'apôtre Saint-Jean et Marie Mère de Dieu, Mère de Miséricorde. Au-dessus du confessionnal se tient la statue de Saint-Joseph; en face de celle-ci la copie de Marie Auxiliatrice de Brezje, oeuvre de Mirka Šubica.

LES VITRAUX sont l'oeuvre du peintre Stane Kregar. Ils ont été réalisés dans la période allant de 1961 à 1975.

LE CHEMIN DE CROIX (datant de 1880 environ) a été peint par Jožef Plank de Vienne (Autriche).

L'ORGUE (1932) pneumatique à 23 registres a été conçu par Franc Jenko de Šentvid.

... et le plus important: **l'église est habitée car Jésus habite en elle. Dieu Vivant dans les sacrements les plus visibles. Gloire, honneur, force et louange au Seigneur.**